

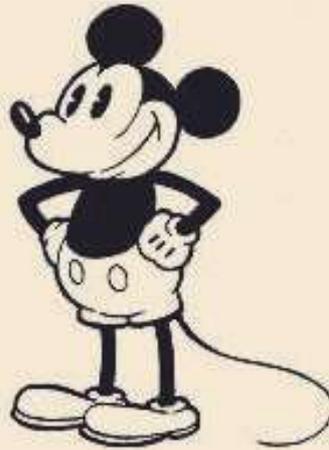
Eigentlich ist Micky Maus (original: Mickey Mouse) eine Notlösung, denn das Maskottchen von Disney war ein Hase namens Oswald. Doch es kam zu einem Streit mit dem Produzenten, die Rechte an dem Hasen gingen an die Universal Studios, und Walt Disney stand plötzlich ohne Held da. Aus die Maus.

Lang tüftelten Disney und Animationsguru Ub Iwerks an einem neuen Helden. Ein Hund, eine Katze, eine Kuh und Hengst, sie alle wurden verworfen, genauso wie ein Frosch. Angeblich soll eine zahme Maus über den Schreibtisch von Disney gelaufen sein, und schon war die rettende Idee geboren: Mortimer die Maus würde ab sofort zum Star des noch winzigen Studios werden. Disneys Frau Lillian überzeugte ihren Mann dann doch noch, den Namen Mickey zu wählen.

Doch bis die Legende geboren war, sollte noch ein wenig Zeit vergehen. Mickey trat zuerst im Animationsfilm *Plane Crazy* auf, der das Publikum aber nicht beeindruckte. Ebenso wie der Nachfolger *The Gallopin' Goucho*. Erst *Steamboat Willie* macht Mickey zum Star und bewahrte Disney vor dem Ruin.

Die für damalige Verhältnisse enorm aufwendigen Tonaufnahmen hatten die

Willkommen in der Freiheit, Mickey



Die Urform der berühmten Maus ist nach 95 Jahren nun frei verwendbar.

Foto: Imago Images / Ronald Grant

Röhren des Verstärkers platzen lassen. Das kleine Studio stand kurz vor der Pleite, und Disney höchstpersönlich musste sein Auto verkaufen, damit er mit neu angeschaffter Technik selbst die Füstelstimme von Mickey einsprechen konnte. Der kreative US-Amerikaner war überzeugt, dass sich der Tonfilm durchsetzen würde, und schloss mit seinem ganzen Vermögen eine Wette darauf ab.

Mickey wurde im neuerlichen Anlauf zum Hit und machte das marode Studio von Disney zu einem der größten Unterhaltungskonzerne der Welt. Es folgten mehr Cartoons und Kinofilme, ab den frühen 30ern sogar in Farbe. Heute hat die Dis-

ney-Maus einen Stern auf dem Walk of Fame in Hollywood.

Mit dem Jahreswechsel hat die populärste Maus der Welt einen neuen Lebensabschnitt begonnen. Mit 1. Jänner 2024 lief das Copyright in den USA aus, und Mickey ist jetzt gemeinfrei – aber nur in seiner Urform. Nicht einmal 48 Stunden hat es gedauert, bis die erste Mickey-KI erschien, mit der jeder Fan seine eigenen Cartoons erstellen kann.

Egal, der Rest ist längst Geschichte: 95 Jahre nach seinem ersten Auftritt heißt es endlich: Willkommen in der Freiheit, Mickey!

Peter Zellinger

Willkommen in der Freiheit, Mickey



A) Vor dem Lesen

- Welche Comic-Figuren kennt ihr? Sammelt alle gemeinsam an der Tafel.
- Nehmt nun 2 unterschiedliche Farben und unterstreicht alle Figuren, die bereits vor dem Jahr 2000 erfunden wurden, mit einer Farbe und alle, die ab dem Jahr 2000 erfunden wurden, in einer anderen Farbe. Das Internet kann euch bei den Jahreszahlen helfen. Kennt ihr mehr „alte“ oder „neue“ Comic-Figuren?



B) Textbearbeitung

- Lies den Artikel aufmerksam durch.
- Bringe die Sätze zur Erfindung von Mickey Maus in die richtige Reihenfolge.

	Da lief eine Maus über den Schreibtisch von Walt Disney.
	Bei einem Streit verlor Walt Disney die Rechte an dem Hasen an die Universal Studios.
	Disneys Frau schlug den Namen Mickey für die Maus vor.
	Disneys ursprüngliches Maskottchen war ein Hase namens Oswald.
	Walt Disney nannte die Maus Mortimer.
	Walt Disney und Ub Iwerks sammelten viele weitere Ideen für ein Maskottchen.



C) Textproduktion

- Überlege dir im Vorfeld 5 Ersatzwörter für Mickey Maus und notiere sie dir auf einem Zettel.
- Schau dir das Bild in der Mitte des Artikels genau an. Verfasse anhand dessen eine **Personenbeschreibung**. Versuche, so viele Details wie möglich aufzuschreiben. Verwende dabei einen abwechslungsreichen Wortschatz.



D) Weiterführende Aufgaben

- Schau dir das Bild aus dem Zeitungsartikel noch einmal genau an. Überlege dir nun, wie die moderne Mickey Maus heute aussehen könnte (neue Frisur, andere Kleidung ...). Zeichne deine Comic-Figur auf ein A4-Blatt und verwende Buntstifte dafür. Präsentiert euch zum Schluss gegenseitig eure neuen Designs.
- Arbeitet in 2er-Teams. Sucht auf YouTube nach dem ersten Mickey-Maus-Kurzfilm „Steamboat Willie“ und schaut ihn euch an. Schreibt anschließend 10 Unterschiede zu heutigen Zeichentrickserien auf (z. B. Farbe, Schnitt, Ton, Länge, Handlung ...). Vergleicht eure Ergebnisse mit einem anderen Team.

D

KUG