

Arbeitsaufträge zu der Tageszeitung Kurier, 14.06.2021

1. Bussi Bussi

Lesen Sie die Kolumne „Nicht spucken“ von Andreas Schwarz auf der Titelseite des Kuriers und bearbeiten Sie die folgenden Arbeitsaufträge.

- Bestimmen Sie, ob man bei dem Text von subjektiver oder objektiver Berichterstattung sprechen kann. Begründen Sie Ihre Antwort.
- Notieren Sie alle Begriffe, die man dem lexikalischen Feld „lieben“ zuordnen kann.
- Fassen Sie die Kernaussage des Artikels mit eigenen Worten kurz zusammen.
- Ein markantes Merkmal vieler Kolumnen ist der Einsatz von Ironie als rhetorisches Stilmittel. Unterstreichen Sie dann jene Textpassagen, die ironische Elemente enthalten.
- Erklären Sie im Anschluss den Unterschied zwischen den drei Begriffen Satire, Ironie und Kritik.
- Diskutieren Sie gemeinsam in der Klasse, inwiefern die vielzitierte „neue Normalität“ (Maskentragen, Mindestabstand etc.) Ihr eigenes Leben beeinflusst. Hat sich dies im Laufe des vergangenen Jahres geändert?

2. Queere Mythologie

Bearbeiten Sie die Arbeitsaufträge zu dem Artikel „Die Renaissance der nordischen Götter“ auf Seite 26.

- Sehen Sie sich vor dem Lesen den Trailer zu der Serie unter dem folgenden Link an: <https://bit.ly/2RUaeqE> . Halten Sie Ihre Assoziationen und Gedanken währenddessen schriftlich fest.
- Lesen Sie erst dann den Artikel.
- Unterstreichen Sie die wichtigsten Informationen aus dem Text.
- Der Gott Loki gilt als ein Symbol der Queerness. Definieren Sie den Begriff ‚Queerness‘ mit eigenen Worten.
- Beschäftigen Sie sich ergänzend dazu mit dem Artikel „Is Loki genderfluid in norse mythology?“ (<https://bit.ly/2SzDR0S>).
- Erläutern Sie in diesem Zusammenhang die Verwendung der Pronomen ‚they/them‘, denen sich der Artikel bedient.
- Erörtern Sie, inwiefern der Gott Loki die Dichotomie (= strikte Trennung) zwischen „männlich“ und „weiblich“ aufbricht.
- Diskutieren Sie in Gruppen die Repräsentation von queeren Protagonistinnen/Protagonisten in Filmen anderen Medienformaten. Welche Serien und Filme fallen Ihnen spontan ein, in denen queere Charaktere vorkommen? Gehen Sie im Rahmen Ihrer Diskussion auch darauf ein, welche Auswirkungen die ‚visibility‘ von queeren Charakteren auf die (öffentliche) Wahrnehmung und Akzeptanz dieser oftmals marginalisierten Gruppe haben könnte.