

# Arbeitsaufträge zu der Wochenzeitung Woman, 10. Juni 2021

## 1. Eine Anwältin kämpft für den Gewaltschutz von Frauen

Lesen Sie auf Seite 57 den Artikel „Sie verklagt Österreich“, verfasst von Angelika Strobl. Er berichtet von der Juristin Sonja Aziz, welche sich für einen besseren Schutz von Gewaltopfern in Österreich einsetzt.

Diskutieren Sie in der Gruppe den Titel des Artikels und welche Motive dieser verfolgt. Suchen Sie selbst nach einem alternativen Titel, welcher Ihrer Meinung nach gut passt.

Streichen Sie im Text wichtige Informationen zur Lage von Gewaltverbrechen gegen Frauen in Österreich an. Markieren Sie mit einer weiteren Farbe die Forderungen der Juristin.

Fassen Sie die angestrichenen Textpassagen in Ihren eigenen Worten zusammen.

Besuchen Sie unter [www.a oef.at/index.php/zahlen-und-daten](http://www.a oef.at/index.php/zahlen-und-daten) die Website der Autonomen Österreichischen Frauenhäuser, welche einige statistische Zahlen und Daten zu Gewaltverbrechen gegen Frauen in Österreich darlegt. Diskutieren Sie anschließend in der Gruppe, welche Zahlen für Sie besonders aufrüttelnd oder überraschend sind.

Überlegen Sie nach der Lektüre des Artikels, welche fünf Interviewfragen Sie der Juristin Sonja Aziz gerne stellen würden.

## 2. Die Dinge, die uns begleiten

Lesen Sie auf den Seiten 58 bis 61 den Artikel „Mein Alltag in 10.532 Dingen“, verfasst von Nina Horcher. Er befasst sich mit dem Kunstprojekt „Katalog“ der belgischen Künstlerin Barbara Iwein.

Betrachten Sie die Bilder, welche den Artikel illustrieren. Nennen Sie Gegenstände, welche für Sie Fragen aufwerfen.

Diskutieren Sie in der Gruppe: Gehören Sie eher zu jenen Personen, die minimalistisch eingestellt sind und wenig Gegenstände besitzen bzw. sich leicht von diesen trennen oder sind Sie eher wie Barbara Iwein eine Sammlerin/ein Sammler?

Besuchen Sie anschließend die Website <https://www.katalog-barbaraiweins.com> und klicken Sie sich durch die verschiedenen Kategorien, welche die Künstlerin nutzt, um ihre Gegenstände einzuteilen. Unter „What I would save in fire“ finden sich nähere Beschreibungen von Gegenständen, die die Künstlerin sogar im Brandfall retten würde.

Fertigen Sie selbst eine „What I would save in a fire“-Liste von Ihren eigenen Gegenständen an, die Ihnen am Herzen liegen. Wählen Sie zwischen 15 und 32 (so viele wählte die Künstlerin) Ihrer eigenen Gegenstände aus, welche Sie im Fall eines Brandes unbedingt retten wollen würden.

Beschreiben Sie in Anlehnung an die Beschreibungen der Künstlerin bei jedem der Gegenstände, welchen Zweck und Bedeutung er für Sie hat.